

Infos Spectacle :

Théâtre avec parties musicales. 1 comédien, 1 musicienne et 2 musiciens.
Durée 1h25. Les artistes sont au plateau à l'entrée du public. Elle se fera donc 10 (15mn maxi) avant le début du spectacle.

Espace de jeu 10m X10. Des panneaux de bois de tailles différentes, servant d'écrans de projection, sont sous-perchés à env. 8m du manteau, formant un écran de 4.33m de base sur 4.90 de hauteur, nécessitant une hauteur de perche d'environ 8m.

Les panneaux sont traités à la peinture "Acryfuge" sur 1 face (M2).

La compagnie fournit 5 tapis de danses gris (2x10m) posés de cour à jardin.

L'équipe technique Une régisseuse vidéo, un régisseur lumière et un régisseur son se déplacent en fourgon 10m² hauteur 2.50m. Prévoir une place de parking sécurisée dès l'arrivée.

Plateau

Minimum 16m de mur à mur x 12m de profondeur. Ouverture 10.40m.

5 plans de Pendrillons à 5,20 de l'axe.

Pour l'accroche du décor (140Kg sur 4 points) servant à la projection.

Prévoir un tube acier de 4.50m ou 5m. 2 ou 3 colliers orthogonaux et 4 colliers à œillet pour une accroche en diagonale sur deux ou trois perches.

Une loge rapide au lointain jardin.

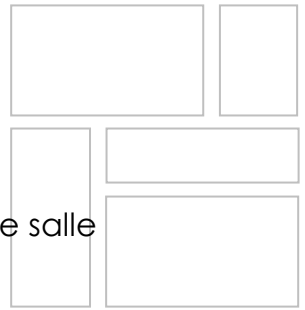
Circulation jardin/cour au lointain nécessaire.

Son :

- ✓ Une façade adaptée à la jauge avec subs, sur master G/D
- ✓ 4 retours en side sur pieds (112...) sur 4 aux pré.
- ✓ Une diff stéréo au lointain (112, 115, PS15...) sur 2 aux post ou Bus
- ✓ Une console 11 in mic, 4 in ligne ou adat, 4 retours effets (effets : 2 hall, 1 room + 1 delay) (M7CL, DM2000. minimum DM1000)
- ✓ 1 SM58 (+module longue)
- ✓ 2 KM 184 ou équivalents
- ✓ 2 micros main HF (B87, SM58...)
- ✓ 2 micro cravate HF omni (4060, MKE2...) + (1 fourni)
- ✓ 2 DI
- ✓ jeux de piles pour répètes et spectacle.

Lumière

Un pré montage pourra être effectué selon nos plans adaptés à votre salle
(pour toutes modif, ou en cas de doute, nous contacter)



- ✓ 30 x PC 1K
- ✓ 2 x PC 2K
- ✓ 1 x Fresnel 5K
- ✓ 9 x PAR CP60
- ✓ 10 x PAR CP61
- ✓ 16 x PAR CP62
- ✓ 7 x 614 SX
- ✓ 5 x 613 SX
- ✓ 1 x 713 SX
- ✓ 2 x 714 SX
- ✓ 1 x BT250
- ✓ 1 Machine à fumée Commandées en DMX + ventilateur
- ✓ 2 Stroboscopes 1500W Commandés en DMX
- ✓ 1 PAR36
- ✓ 8 pieds 1.50m
- ✓ 11 platines de sol
- ✓ 3 porte gobos format 614SX
- ✓ 64 circuits de gradeurs 2Kw
- ✓ 1 Circuit gradateur 5kw
- ✓ 1 pupitre à mémoire (ADB Mentor, AVAB Presto...)

Eclairage salle gradué, commande en régie.

Vidéo :

Un vidéoprojecteur 7000 lumens SXGA+ (1400x1050, 4:3). optique 0.7 à 1.2 et câblage permettant l'installation de la source en régie (mac mini sortie VGA ou HDMI). 1 écran entrée DVI.

Accessoires

Une chaise de bureau à roulettes.

Personnel :

- Un régisseur lumière
- Un régisseur son
- Un régisseur vidéo
- un électro
- un régisseur plateau
- Si nécessaire un cintrier.
- Une habilleuse sur 1 service pour le lavage et ou repassage des costumes.

Planning : Avec pré-montage son et lumière

	Matin	Après midi /soir
J-1		14 h/17h : déchargement, montage décor et installation tapis et complément lumière. Prise en charge costumes 17h/18h - 20h/23h : réglage lumière tests vidéo et son.
J	9h/12.30h : Retouches mémoires, Calage vidéo Calage son.	14 h : Balance 16 h : filage

Loges : 1 grande et une petite loge, propres bien éclairées chauffées en hiver et équipées de douche, miroirs, portants, serviettes.
Catering courant (eau, café, thé nature, bières, fruits secs, biscuits...).



Régie lumière : Manu COTTIN - manu.cot@neuf.fr - 06.08.06.75.96
Régie vidéo Estelle GAUTIER - estelle.gautier.mariani@gmail.com
Régie Générale et son : Pascal BRENOT pascal.brenot@free.fr – 06.47.49.61.57