

Bleu Blanc Vert
Compagnie : EL AJOUAD
FICHE TECHNIQUE

Infos spectacle : Théâtre, durée 1,40h, 1 musicien, 2 comédiens. Jauge maxi 400 personnes.

Personnel technique : 1 régisseur lumière – 1 régisseur plateau – 1 régisseur général/son. L'équipe se déplace en fourgon 12m².

Espace de jeu : 8 x 10 m (4 tapis de danse gris, largeur 2 m). 4 câbles, sur 8 potences, tendus à différentes hauteurs permettent d'accrocher des rideaux. Ces potences seront peintées et haubanées. Les tapis, potences, câbles et rideaux sont fournis par la compagnie.

A la face, les tapis seront placés assez près du public env. 3m.

Pendrillonnage à 8 m (9m maxi).

Son :

- ✓ **Diffusion Stéréo Principale :** plateau jardin/cour (au premier tiers) au sol, légèrement surélevées. (MTD 112, 115, PS 15...) sur L/R de la console et EQ 31b.
- ✓ **Une diffusion stéréo indirecte en salle** si possible dirigée au plafond (en passerelles si existantes). Sur sous-groupes et EQ.
- ✓ **Une diffusion en Façade.** Sur Sous-groupe ou Aux (peut être mono)
- ✓ **Subs** en salle ou plateau. Sur mono ou sous-groupe
- ✓ Prévoir une voie d'ampli (Speakon ½ linkés) pour alimenter une petite enceinte, fournie, qui sera posée à la face centre du plateau . Sur sous-groupe ou Aux.
- ✓ Une table de mixage 16/4/2 + 2 aux au minimum. (7 voies de carte son + 2 voies micros + 4 voies CD + 2 voies retours effet)
- ✓ 1 Réverb (SPX, Lexicon...)
- ✓ 2 lecteurs CD avec Autopose (en secours).
- ✓ 1 micro main HF (\$m58...) sur pied droit embase ronde.
- ✓ 1 micro cravate HF.

Si cela est possible, placer la régie en salle (aquarium proscrit).

Lumière :

Un pré montage pourra être effectué selon nos plans adaptés à votre salle (pour toute modif, ou en cas de doute, nous contacter)

Matériel :

- ✓ 21 PC 1000w
- ✓ 2 PC 2000 w
- ✓ 2 PAR 64 cp 61
- ✓ 1 horiziode 1000w
- ✓ 1 BT250w
- ✓ 2 découpes courtes 2000w type 713sx
- ✓ 4 découpes courtes 1000w type 613sx
- ✓ 8 découpes 1000w types 614sx

- ✓ 36 circuits de gradateur 2kw.
- ✓ 1 jeu d'orgue à mémoires.

Lumière salle sur le jeu d'orgue.

Les gélatines sont fournies par la compagnie.

Plateau :

Pour lester les potences, prévoir des pains (bordures de trottoir, sacs de sable...) en grande quantité (env. 8 x 60 Kg). Un léger haubanage sera effectué sur des points existants en coulisse.

Les potences sont des pièges pour les comédiens, c'est pourquoi le balisage des coulisses est important (guirlandes graduables ou lumières bleues).

Intercoms :

1 poste en régie lumière, 1 poste en régie son, 2 postes en coulisse jardin (face et lointain) ou 1 HF.

Divers : L'entretien des costumes nécessitera, dans le lieu une machine à laver, une sècheuse, un fer et une table à repasser.

Personnel et planning :

- ✓ 1 Régisseur lumière
- ✓ 1 Electro
- ✓ 1 Régisseur plateau
- ✓ 1 Cintrier
- ✓ 1 Régisseur son
- ✓ 1 Habilleuse (dès l'arrivée de l'équipe technique)

Si pas de pré-montage lumière, prévoir au minimum 2 électro pour le 1^{er} service.

Exemple de planning :

	Matin	Après midi
J -1	Prise en charge des costumes. Montage lumière.	Implantation des potences. Réglage lumière.
J 0	Fin du réglage lumière Montage du son.	14 h : Retouche des mémoires. Calage son 16 h : Raccord.

Loges : 3 loges propres bien éclairées chauffées en hiver et équipées de miroirs, portants, serviettes, et catering courant (eau, café, thé nature, miel, fruits secs, biscuits...). Prévoir un chauffage d'appoint électrique.



Une potence peinte et haubanée.

Régie Générale et son : Pascal BRENOT pascal.brenot@free.fr – 03.85.79.84.14
– 06.83.31.48.53
Régie lumière : Manu COTTIN - manu.cot@neuf.fr - 06.08.06.75.96