

INSOLITE / AVEC SCENE DU JURA

Et si on jouait à domicile ?

le 05.03.2010 04h00



Le jeune acteur Samuel Gallet, la directrice de Scènes du Jura Virginie Boccard et le metteur en scène Kheireddine Lardjam en visite hier à la Maison commune de Lons (lire page 10) / Photo Jean-Paul Barthelet

À Morez, Lons et Dole, le théâtre se décline en version intimiste. Plusieurs spectacles seront joués chez des particuliers

Trois ans. C'est le temps que s'est donné Scène du Jura pour mener à bien ses missions. Et l'une d'entre elles se dessine actuellement avant de connaître son dénouement en avril. « L'idée est de tisser des liens avec des populations que nous n'avons pas encore réussi à toucher. Nous voulons franchir les pseudos barrières entre le grand public et le théâtre », explique Yohann Mehay, responsable du développement culturel de Scène du Jura.

Une manière de faire sortir le théâtre pour faire venir les spectateurs au théâtre par la suite : « Nous voulons vraiment arriver à fidéliser ce public et le convaincre de venir au théâtre. C'est un premier pas. Ensuite, il faudra peut-être que l'on travaille sur des tarifs attractifs... ».

Pour ce faire, trois quartiers de Morez, Lons-le-Saunier et Dole ont été ciblés. « Nous allons faire une tournée de spectacle sur ses trois sites du 18 au 27 avril. » Mais ce ne sera pas une tournée « normale ». Là aussi le théâtre va sortir de ses cadres. « Nous souhaitons que le public nous ouvre les portes de leur appartement », poursuit Yoann Mehay. En somme, jouer directement chez l'habitant. « Comme c'est une première, nous avons un peu de mal à jauger. Du coup, sur certains secteurs, nous avons déjà ciblé des lieux. À Morez par exemple, la troupe va jouer au foyer de personnes âgées, au foyer Saint-Jean ainsi que dans une salle de classe de l'école primaire du Puits car on sait que cela va toucher des familles d'horizons divers. Si une ou deux familles acceptent d'ouvrir son appartement aux comédiens, ce serait génial. » Car ce n'est pas une mince affaire de mettre en place un tel projet. « À Lons et Dole, nous comptons beaucoup sur nos relais à la Maison commune, centre social des Mesnils-Pasteur, ainsi que sur les associations de quartier. L'idée a été accueillie avec beaucoup d'enthousiasme. D'ailleurs à Lons, six femmes seraient prêtes à jouer le jeu. Et puis, pas besoin de décor. Les comédiens n'ont besoin de rien. Juste d'un peu de place. »

Mercredi à Morez, hier à Lons, Scène du Jura a arpenté le terrain pour un premier contact. Aujourd'hui, c'est à Dole. « Kheireddine Lardjam, le comédien qui jouera au mois d'avril, et le musicien Larbi Bestam, sont présents dans ces rencontres avec nos futurs hôtes. Le comédien leur parle du spectacle, de la forme... » Histoire de mettre les gens en confiance sur un concept qui peut faire peur à prime abord. « Cela nous permet aussi de tisser des liens pour la suite. Car nous avons l'intention de mettre en place un atelier écriture avec Kheireddine Lardjam et un jeune auteur, Samuel Gallet. Le travail de cet atelier sera présenté lors d'un festival que nous allons créer en mai 2011 sur le thème du bassin méditerranéen. »

À suivre...

Karine Wierzba
kwierzba@leprogres.fr

Contes soufis, chants de la sagesse

Le spectacle qui sera proposé du 18 au 27 avril est en fait des contes soufis sur des thèmes divers tels l'identité, la spiritualité, la sagesse, la mort...

« Ce sont en quelque sorte des fables de La Fontaine à l'algérienne, avec une morale à la fin qui permet au spectateur d'avoir une réflexion. » Mis en scène par Kheireddine Lardjam, créateur de la compagnie El Ajouad, il est aussi comédien. À ses côtés, Marie Louet, comédienne et Larbi Bestam, musicien. « Ce spectacle est accessible pour tous les publics. Et puis, c'est une petite forme légère qui intéresse les jeunes à partir de 10 ans et les adultes... », souligne Yoann Mehay. D'ailleurs, il a été conçu pour être joué dans des salles non équipées et en appartement.

> Du 18 au 27 avril à Morez, Lons-le-Saunier et Dole