



« BLEU BLANC VERT »
Pièce de Maïssa BEY

KHEIREDDINE LARDJAM

La compagnie El Ajouad, pour un théâtre généreux

Créée à Oran (Algérie) en 1998, par Kheireddine LARDJAM, la compagnie « El Ajouad » (les généreux) se consacre à la découverte et à la diffusion des textes d'auteurs contemporains et en particulier d'auteurs algériens.

La découverte de l'écriture du dramaturge Abdelkader Alloula, assassiné en 1994 par des terroristes islamistes, a influencé le parcours artistique de la compagnie. Alloula parle du quotidien, mais aussi du combat de tout un peuple. Depuis, Kheireddine Lardjam, directeur artistique de la compagnie, a mis en scène quatre textes d'Alloula (El Ajouad, El Agoual, Lithem et L'Alag), pour s'orienter ensuite vers la découverte d'autres auteurs contemporains algériens, trop souvent inconnus en dehors des frontières de l'Algérie ; La Ré-création des clowns, de Noureddine Aba, Coquelicots, de Mohamed Bakhti, La Pluie de Rachid Boudjedra mais également des pièces d'auteurs occi-

dentaux, Roméo et Juliette de William Shakespeare, En attendant Godot de Samuel Beckett, UBU roi d'Alfred Jarry, 2007, Les Justes, d'Albert Camus et Syndrome aérien de Christophe Martin.

Depuis toujours, le travail de Kheireddine Lardjam associe le jeu théâtral à la danse, quelquefois au chant et à la musique. C'est pourquoi il fera appel à la collaboration de plusieurs chorégraphes sur ces différentes créations, tels que Nacéra Belaza, Hamid Ben mahi, Frédérique Cellé et Sylvain Prunenec.

Les spectacles d'El Ajouad tournent beaucoup en Algérie et également en France de façon régulière. Depuis 2001, la compagnie vient régulièrement en France présenter ses dernières créations.

En 2003, la compagnie El Ajouad est accueillie dans le cadre de l'année de l'Algérie en France. C'est la plus grande tournée en France réalisée par une compagnie algérienne depuis 1962 (date de l'indépendance de l'Algérie). Cette tournée lui a permis d'être repérée par des professionnels en France et de nouer des compagnonnages avec des théâtres comme le forum culturel-scène conventionnée du Blanc-Mesnil, qui a coproduit trois créations de la compagnie, et l'ARC la scène nationale du Creusot.

Actuellement la compagnie El Ajouad est en résidence au Centre dramatique de Valence pour sa dernière création, une adaptation théâtrale du roman Bleu Blanc Vert de Maïssa. Sur cette création Kheireddine Lardjam nous confiera : « Je croyais ne jamais avoir l'occasion de raconter un jour sur scène cette histoire de l'Algérie depuis l'indépendance à nos jours car j'en redoutais le nationalisme. Et puis, j'ai découvert Bleu Blanc Vert de Maïssa Bey. Ce texte s'est imposé à moi pour donner naissance à un nouveau projet qui a balayé mes anciens doutes. Ce qui m'a profondément touché lorsque j'ai lu ce texte pour la première fois, c'est le mélange de douceur et de cruauté que j'y ai trouvé.

Je veux mettre en scène ce texte avec le désir de revenir sur les chemins de mon enfance et plus loin encore. Revisiter le passé pour éclairer ou tenter d'éclairer le présent. » ■

Benmansour Nawel

CE SPECTACLE TOURNERA EN AUTOMNE PROCHAIN EN ALGÉRIE ET EN TUNISIE. D'AUTRE PART, BLEU BLANC VERT SERA PRÉSENTÉ LES 25 ET 26 SEPTEMBRE AU FESTIVAL DES FRANCOPHONIES DE LIMOGES ET SERA DE NOUVEAU EN FRANCE À PARTIR DE JANVIER JUSQU'EN AVRIL 2010 POUR UNE TRENTAINE DE REPRÉSENTATIONS À TRAVERS PLUSIEURS VILLES FRANÇAISES.

TOURNÉE EN FRANCE, POUR LA SAISON 2009/2010, DU SPECTACLE « BLEU BLANC VERT » DE MAÏSSA BEY, MISE EN SCÈNE KHEIREDDINE LARDJAM

- le 25 et 26 septembre 2009
au Festival des Francophonies de Limoges
- le 26 janvier 2010 au théâtre d'Auxerre
- le 1er février 2010 à Aix-en-Provence
- le 2 février 2010 à Avignon
- le 5 février 2010 à Millau
- le 9 février à Nîmes
- le 12 février 2010 à Lunel
- Du 22 février au 24 février 2010 à Culture Commune,
scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais
- le 2 mars 2010 à Villefranche
- le 08 mars 2010 à Poitiers
- le 09 mars 2010 à Orléans
- le 11 mars 2010 à Épinal
- les 16 et 17 mars 2010 à l'ARC scène nationale du Creusot
- le 20 mars 2010 à DAX
- le 24 mars 2010 au 03 avril 2010 au forum du Blanc Mesnil
- le 06 avril 2010 à Biarritz