

Scènes du Jura vient à la rencontre des habitants des Mesnils-Pasteur

En prélude au festival Méditerranée, qui se déroulera en mai 2011, une troupe franco-algérienne va proposer des contes en appartement.

Pour le metteur en scène Kheireddine Lardjam, un artiste a besoin de sortir de sa « bulle », et d'aller à la rencontre de personnes dont il va partager le quotidien. Venant à Dole pour y donner un spectacle, il souhaite donc aussi que ce soit pour lui une occasion de nombreuses rencontres. Dans ce but, il n'hésite pas à s'inviter chez les gens, pour des représentations en famille ou entre amis.

Le spectacle proposé est une récitation de contes, accompagnés de chants, par deux comédiens et un musicien. « En fait, il n'y a pas de mise en scène. Je ne fais que reproduire ce que ma grand-mère faisait quand elle venait chez nous et qu'on accourait pour l'entendre nous raconter des histoires », explique l'artiste.

Une scène familière également pour une partie des femmes que Scènes du Jura, par l'intermédiaire de l'association Femmes debout, avait vendredi 5 mars invitées à venir faire la connaissance de Kheireddine Lardjam. Le but de cette réunion était de trouver des volontaires qui acceptent d'ouvrir les portes de leur appartement. Yassia Boudra rappelle qu'une action similaire, où il s'agissait de faire rencontrer des gens de quartiers différents, avait déjà été menée. Elle en conclut que « c'est possible ». Effectivement, parmi la dizaine de personnes présentes, plusieurs ont spontanément donné leur accord.

Kheireddine Lardjam était venu en compagnie de Larbi Bestam qui a interprété deux des chants du spectacle. Surtout, il a expliqué son choix de faire un spectacle à partir des contes soufis. « Ce sont, dit-il, des histoires accessibles à tous, enfants comme adultes, dont le but est d'apprendre à être sage ». Elles mettent en scène un personnage qui, en fonction des pays, prend des noms différents : Joha, Hodja, Mollah Nasreddin... et qui, pour ce spectacle, devient Abu Kassem. Sans qu'on sache s'il s'agit d'un personnage historique ou imaginaire, on lui prête de nombreuses aventures. L'histoire la plus connue est celle de Shéhérazade, dans les Mille et une nuits.

Première édition

Les représentations se dérouleront du 18 au 27 avril à Dole, mais aussi à Morez et à Lons. Kheireddine Lardjam a d'ailleurs en fin de semaine dernière rencontré également des habitants de ces deux villes. Il s'est rendu au foyer Saint-Jean, au centre social la Bise, à l'école primaire du Puits et, à Lons, à la maison commune.

Aux Mesnils-Pasteur, cette action a reçu le soutien de la Ville et de l'Etat, dans le cadre du contrat urbain de cohésion sociale (CUCS). Elle doit permettre de toucher des gens qui ne sont pas habitués à fréquenter les salles de spectacle. Surtout, il s'agit de les amener à s'intéresser à la programmation du festival Méditerranée, dont la première édition se déroulera en mai 2011 et sera consacrée à des artistes venus du Maghreb.

« On part sur des échanges qui vont se dérouler sur quelques mois, mais qui, on l'espère, vont se poursuivre sur plusieurs années », souligne Virginie Bocard, directrice de Scènes du Jura, qui ajoute : « Aujourd'hui, c'est le théâtre qui vient chez vous, mais ce qu'on veut, c'est que vous veniez également au théâtre ». Elle souhaite d'ailleurs que le festival, à côté des artistes de renom, accorde une place aux textes qui seront produits dans le cadre de l'atelier d'écriture auquel les habitants des Mesnils-Pasteur seront invités à participer à partir de l'automne prochain.

Un atelier d'écriture

«Les gens peuvent avoir peur d'écrire parce qu'ils pensent que cela suppose beaucoup d'imagination. Ce n'est pas le cas. Moi-même, je n'ai pas une imagination débordante », confie Samuel Gallet. Cet écrivain grenoblois, auteur de pièces de théâtre, explique qu'il joue avec les sons et les lettres. « Je prends des mots au hasard, que j'assemble pour raconter par exemple le lieu dans lequel je me trouve ». C'est cet exercice, à partir de poèmes de l'écrivain algérien Kateb Yacine, qu'il proposera dans le cadre d'un atelier d'écriture qui débutera en septembre prochain.

Comme les contes soufis, cet atelier d'écriture est proposé en prélude au festival Méditerranée. Scènes du Jura pourrait d'ailleurs confier, dans le cadre de cet événement, la mise en scène des textes qui auront été composés.

Benoît Ingeleare

VOIX DU JURA, le 12/03/2010